I.P.S.A.R. I.P.S.E.O.A. Fondazione di Sardegna

ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITA' ALBERGHIERA - SASSARI

Codice Scuola: SSRH02000D – Cod. Fisc. 80008840904 - via Cedrino 1 - 07100 SASSARI

ssrh02000d@istruzione.it Tel 079 / 259007 -8 - Fax 079 / 2590143 ssrh02000d@pec.istruzione.it

www.alberghierosassari.gov.it

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA

CURRICOLO PRIMO BIENNIO

Il programma per gli esami di idoneità della Classe Prima e Seconda segue le indicazioni presenti nelle Linee guida del Curriculo relativo al Primo biennio degli Istituti Professionali. Bilancia le competenze linguistico-comunicative strutturali con una prima introduzione ai testi letterari.

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE.

Autore: Simona Montorsi - Laura Benzoni

Titolo: *Leggi Sogna Scrivi*

Casa editrice: La Scuola

Prima Annualità

1. **Riflessione linguistica e grammatica**
   - **Elementi di Fonologia e ortografia.** Accento, apostrofo, punteggiatura e uso delle maiuscole.
   - **Morfologia.** Analisi grammaticale delle parti del discorso variabili (nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo) e invariabili (preposizione, avverbio, congiunzione, interiezione).

- **Sintassi della frase semplice e complessa (Analisi Logica).** Soggetto, predicato (verbale e nominale), principali complementi diretti e indiretti (oggetto, termine, specificazione, luogo, tempo, causa, fine, mezzo, modo).

2. Tipologie testuali e tecniche di scrittura

- **Tipologie di testo.** Struttura e caratteristiche del testo descrittivo, narrativo, espressivo-letterario e regolativo.
- **Tecnica della scrittura.** Riassunto, parafrasi, riscrittura, e stesura di un testo espositivo/argomentativo di base.

3. Educazione alla lettura e alla narrazione

- **Elementi di narratologia.** Il testo narrativo. Caratteri generali. Lo schema narrativo (inizio, sviluppo, conclusione), la fabula e l'intreccio, il sistema dei personaggi, lo spazio e il tempo, il narratore e la focalizzazione. I generi della narrazione.
- **I generi della narrativa. La narrazione breve e lunga.**

  - Caratteri generali e differenze tra Fiaba e Favola. Lettura e analisi della favola di Esopo: *Il topo di campagna e il topo di città.*

  - Il racconto e la Novella. Caratteri generali e differenze. Lettura e analisi della novella di Giovanni Boccaccio: *Chichibio e la gru*.

  - Mito ed Epica. Caratteristiche generali del poema epico Iliade, Odissea, Eneide. Lettura, riassunto e analisi dei personaggi del mito di *Deucalione* e *Pirra*.

- **Letture antologiche.** Un brano a scelta tra il genere realista, fantastico, giallo:

G. Verga, *Rosso Malpelo* (riassunto e analisi dei personaggi).

I. Calvino, da *Marcovaldo*: *Funghi in città* (il tema della natura in città e la modernità).

A. Camilleri, da Montalbano: *Il topo assassinato*.

Seconda Annualità

- **Il Romanzo.** Caratteri generali. Tipologie di romanzo.
  Approfondimenti sul romanzo di genere storico. Lettura e analisi di un brano tratto da *I Promessi Sposi* a scelta tra il Cap. 1-9-19.

- **La poesia.** Caratteri generali del testo Poetico: la funzione poetica del linguaggio e le parole che descrivono i sentimenti. Elementi metrica e retorica: Il verso e la rima (baciata, alternata, incrociata), le figure retoriche principali (metafora, similitudine, anafora, onomatopea, sinestesia, ossimoro).

- Lettura, parafrasi e commento dei testi poetici:
  G. Pascoli, *Temporale* oppure *Lavandare* (il simbolismo e le impressioni visive/auditive)
  G. Ungaretti, *Veglia* parafrasi e analisi del testo.

Indicazioni sulla tipologia delle prove d'esame

Prova	**Tipologia e contenuti**
Prova Scritta	Produzione di un testo scritto a scelta tra: un tema di carattere generale, un riassunto guidato o la comprensione e analisi di un testo: a) narrativo/descrittivo con quesiti di grammatica; b) poetico con quesiti di comprensione e analisi.
Prova Orale	Colloquio sugli argomenti del programma: analisi logica e grammaticale, esposizione dei concetti di narratologia e conoscenza dei testi antologici indicati.