ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - SASSARI

Codice Scuola: SSRH02000D – Cod. Fisc. 80008840904 - via Cedrino 1 - 07100 SASSARI

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA PER GLI ESAMI DI IDONEITÀ DEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

PROVA SCRITTA

(comune alle tre annualità)

Per la prova scritta dell'esame di Idoneità, il Candidato potrà scegliere tra una delle seguenti tipologie, previste per la prima prova dell'Esame di Stato:

Tipologia A: Analisi del testo letterario

Tipologia B: Il testo Argomentativo

Tipologia C: Il testo espositivo-argomentativo

Tutte le consegne saranno corredate da un testo d'appoggio.

PROVA ORALE

Programma per la Classe III

Libro di testo:
LETTERATURA APERTA, vol. 1
M. Sambugar, G. Salà
Ed. La Nuova Italia

- IL MEDIOEVO

· L'evoluzione della lingua, dal latino al volgare; la lirica provenzale (caratteri generali)

· La poesia del Duecento e del Trecento in Italia: lo Stilnovo

· Dante Alighieri: vita, opere maggiori (linee generali), pensiero e poetica. La (divina) Commedia: struttura dell'opera, significato letterale ed allegorico, stile; testi con parafrasi e commento: Inferno, Canto I, vv. 1-21.

· Francesco Petrarca: vita, opere maggiori (linee generali), pensiero e poetica. Testi: *Solo et pensoso i più deserti campi* (parafrasi e contenuto).

- IL QUATTROCENTO ED IL CINQUECENTO

· L'origine e le caratteristiche dell'Umanesimo.

· Il Rinascimento.

· Niccolò Machiavelli: vita, opere maggiori (linee generali), pensiero e poetica. Testi: Il principe, "La verità effettuale", terza sezione, cap. XV.

Programma per la Classe IV

Libro di testo:
LETTERATURA APERTA, vol. 2
M. Sambugar, G. Salà
Ed. La Nuova Italia

- IL SEICENTO

· Il Barocco: periodizzazione e contesto. Galileo Galilei: cenni biografici, la nuova prosa scientifico-letteraria.

- IL SETTECENTO ED IL PRIMO OTTOCENTO

· L'Illuminismo europeo: il contesto storico, il ruolo dell'intellettuale.

· L'Illuminismo italiano; testo: Cesare Beccaria, *L'inutilità della tortura.*

· Carlo Goldoni: vita, opere maggiori (linee generali), pensiero e poetica. *La locandiera*, struttura e trama dell'opera, personaggi; testi: ATTO III, SCENA V e SCENA VI (Il misogino sedotto).

· Il Neoclassicismo e il Preromanticismo in Europa e in Italia (caratteri generali).

· Ugo Foscolo: vita, opere maggiori (linee generali), pensiero e poetica. Testi: *Alla sera* (parafrasi e analisi); il carme *Dei sepolcri* (struttura e contenuti), vv. 1-15; 288-295 (parafrasi e analisi).

· Il Romanticismo (caratteri generali).

AUTORI:

Giacomo Leopardi: vita, opere maggiori (linee generali), pensiero e poetica; Testi: *A Silvia*, vv. 1-6; 49-63 (parafrasi e analisi).

Alessandro Manzoni: vita, opere maggiori (linee generali), pensiero e poetica; Testi: *I promessi sposi*, trama, struttura dell'opera, protagonisti; lettura: *La morte di don Rodrigo*, cap. XXXV.

Programma per la Classe V

Libro di testo:
LETTERATURA APERTA, vol. 3
M. Sambugar, G. Salà
Ed. La Nuova Italia

- DAL SECONDO OTTOCENTO AL PRIMO NOVECENTO

· L'età del Positivismo; il Naturalismo in Francia; il Verismo in Italia.

AUTORI:

Giovanni Verga: vita, opere maggiori (linee generali), pensiero e poetica; testi: *I Malavoglia, Prefazione* (lettura e analisi).

· Il Decadentismo europeo e il Decadentismo in Italia (caratteri generali).

AUTORI:

Gabriele D'Annunzio: vita, opere maggiori (linee generali), pensiero e poetica; testi: *La pioggia nel pineto*, vv. 1-32 (parafrasi e analisi).

· Il primo Novecento: il Futurismo; la narrativa della crisi.

AUTORI:

Luigi Pirandello: vita, opere maggiori (linee generali), pensiero e poetica; testi: dal saggio *L'umorismo, Il sentimento del contrario* (lettura e spiegazione); da *Novelle per un anno, Il treno ha fischiato…* (lettura e spiegazione).

Giuseppe Ungaretti: vita, opere maggiori (linee generali), pensiero e poetica; testi: da *L'allegria, Sono una creatura* (parafrasi e analisi); *Allegria di naufragi* (parafrasi e analisi).

- DAGLI ANNI VENTI AGLI ANNI CINQUANTA

· L'Ermetismo (caratteri generali)

AUTORI:

Eugenio Montale: vita, opere maggiori (linee generali), pensiero e poetica; testi: *I limoni*, vv. 18-49 (parafrasi e analisi); *Meriggiare pallido e assorto* (parafrasi e analisi).

· Il Realismo e il Neorealismo (caratteri generali); la letteratura del secondo dopoguerra.

AUTORI:

Italo Calvino: vita, opere maggiori (linee generali), pensiero e poetica; testi: da *Il sentiero dei nidi di ragno, La pistola,* cap. 2 (lettura e spiegazione); *Ultimo viene il corvo* (lettura e spiegazione).